



### «Χιούμορ και κριτικός γραμματισμός»:

Πλατφόρμα για τη διδακτική αξιοποίηση χιουμοριστικών κειμένων στο πλαίσιο του κριτικού γραμματισμού



## ΦΥΛΛΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ

### 1. Αφετηρία και επιλογή κειμένου

Χιούμορ και Ιδεολογίες: Εθνικότητα

Κείμενο: «Σπανακοτυρόπιτα»

### 2. Εντοπισμός των κατηγοριών στις οποίες ανήκει το κείμενο (tags)

- [Ανέκδοτα](#)
- [Χιούμορ](#)
- [Χιούμορ και Ιδεολογίες](#)
- [Εθνικότητα και Καταγωγή](#)
- [Γλώσσα](#)

### 3. Δραστηριότητες σχετικές με Δομικά και Γλωσσικά στοιχεία

- Περιγράψτε τον τρόπο ομιλίας των δύο χαρακτήρων στο ανέκδοτο.
- Υπάρχουν φράσεις οι οποίες νομίζετε ότι προκαλούν χιούμορ; Αν ναι, ποιες είναι αυτές;
- Οι χιουμοριστικές φράσεις από ποια άτομα λέγονται και σε βάρος ποιου ατόμου προκαλείται το γέλιο;

#### 4. Δραστηριότητες σχετικές με τις πολιτισμικές και διακειμενικές αναφορές

- Ποιος τρόπος ομιλίας θεωρείται κατάλληλος για τον αλβανικής καταγωγής ομιλητή στο πλαίσιο της συγκεκριμένης επικοινωνιακής περίπτωσης;
- Πώς αξιολογείτε τον τρόπο ομιλίας του αλβανικής καταγωγής ομιλητή;
- Πιστεύετε ότι το ανέκδοτο αυτό θα προκαλούσε γέλιο αν το έλεγε κάποιος/α σε ένα διαφορετικό κοινωνικό πλαίσιο (π.χ. αν το έλεγε κάποιος/α στην Αλβανία); Αιτιολογήστε την απάντησή σας.

#### Παράλληλα Κείμενα

- Κάντε σύγκριση του παραπάνω ανεκδότου με τα ακόλουθα βίντεο στο youtube:
  - <https://www.youtube.com/watch?v=AeD9mKxuWhM>
  - <https://www.youtube.com/watch?v=fL6Wkc9pKtk>
  - Ποια κοινά και ποιες διαφορές εντοπίζετε ανάμεσα στον τρόπο που αναπαρίσταται ο αλβανικής καταγωγής ομιλητής στο ανέκδοτο και στα βίντεο;
  - Ποια άτομα στοχοποιούνται χιουμοριστικά στα παραπάνω κείμενα; Γιατί;
- Κάντε σύγκριση του παραπάνω ανεκδότου με το ακόλουθο επεισόδιο από την τηλεοπτική σειρά «Η αγάπη ήρθε από μακριά»:
  - <https://www.youtube.com/watch?v=itREVC5sKgE>
  - Ποια κοινά και ποιες διαφορές εντοπίζετε ανάμεσα στο ανέκδοτο και στο παραπάνω τηλεοπτικό επεισόδιο;
  - Εντοπίζετε και στα δύο κείμενα (ανεκδοτο και τηλεοπτικό επεισόδιο) χιουμοριστική στοχοποίηση των ατόμων αλβανικής καταγωγής; Αιτιολογήστε την απάντησή σας.
- Εντοπίστε και φέρτε στην τάξη κείμενα (π.χ. ανέκδοτα, τηλεοπτικά αποσπάσματα) στα οποία υπάρχουν άτομα που μέσα από τις γλωσσικές τους επιλογές αναμειγνύουν διαφορετικές γλώσσες. Στη συνέχεια, συζητήστε στην τάξη:
  - τις ομοιότητες και τις διαφορές των κειμένων αυτών.
  - πώς αξιολογούνται οι συγκεκριμένοι/ες ομιλητές/τριες. Και γιατί;
  - αν στοχοποιούνται χιουμοριστικά τα άτομα αυτά. Αν ναι, από πού προκύπτουν οι ασυμβατότητες της χιουμοριστικής στοχοποίησής τους;

## 5. Δραστηριότητες σχετικές με τις ιδεολογίες του κειμένου (κριτική ανάγνωση του κειμένου)

- Για ποιον λόγο και με ποιον σκοπό έχει δημιουργηθεί το συγκεκριμένο ανέκδοτο;
- Γιατί πιστεύετε ότι ο τρόπος που μιλά τα ελληνικά ο αλβανικής καταγωγής ομιλητής προκαλεί χιουμοριστική διάθεση;
- Ποιες απόψεις κρύβονται πίσω από τις χιουμοριστικές αντιδράσεις όσων αναπαράγουν το συγκεκριμένο ανέκδοτο;
- Ποιος/α αποφασίζει για τον κατάλληλο τρόπο ομιλίας σε μια επικοινωνιακή περίπτωση; Ποιος/α ωφελείται από αυτό;
- Ποιοι θεσμοί ενισχύονται από την χιουμοριστική στοχοποίηση του αλβανικής καταγωγής ομιλητή;

## 7. Αναπλαισιωμένη παραγωγή λόγου

Με αφορμή την παγκόσμια ημέρα κατά του ρατσισμού, ένας τοπικός τηλεοπτικός σταθμός ζήτησε από την τάξη σας να κάνετε τηλεοπτικό ρεπορτάζ το οποίο να αφορά στον ρατσισμό προς τους μετανάστες. Στο ρεπορτάζ αυτό να θίγεται θέματα σχετικά με το πώς αντιμετωπίζονται τα άτομα αυτά από την κοινωνία, τις συνέπειες που έχουν διάφορα ρατσιστικά φαινόμενα, καθώς και να προτείνετε τρόπους ώστε να περιοριστεί το φαινόμενο του ρατσισμού.